

Исследователей архитектуры старой Вологды несомненно заинтересуют два дела из собрания Государственного архива Ярославской области. Первое (на 250 л.) датировано 1780—1787 гг. и связано со строительством генерал-губернаторского дома; второе — о капитальном ремонте — относится к 1788—1791 гг. и включает 131 л. Мы найдем в этих документах имена подрядчиков и мастеровых — плотников, маляров, резчиков; разыщем сведения о ходе строительных работ, характере используемых материалов и денежных расходах. Они помогут представить анфиладу парадных залов и даже увидеть — так подробно и зримо ее описание — тронную во всем великолепии золота, мрамора, бархата: на «потолке среди залы представлено чистейшее небо»; «Против портрета ее величества на другой стене на мраморном бюсте турецкие поверженные трофеи, а вверху, в рамах, две трубы, венец и две ветви, сплетенные, лавровая и масличная»; «На той же стене, по другую сторону дверей, эмблема в рамках с гирляндами на открытие наместничества»; «Над четырьмя дверями в супортах гербы двенадцати городов Вологодской губернии, обвешанные гирляндами и окружающие двумя ветми, пальмовой и лавровой представляющие увенчанные спокойствием». В нишах, между мраморных колонн, под оркестром, три статуи на бюстах: Минерва, Фемида, Филантропия ...³¹

Описания театра нет. Реконструкция его архитектурного облика и интерьера осложняется тем, что в описаниях (их два) учтены лишь «мебель и прочий убор». План, фасад генерал-губернаторского дома, смета, составленные ярославским губернским архитектором И. М. Левенгагеном, естественно, отправлены в Вологду.³² Надежд на их обнаружение нет. Все графические материалы, хранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, погибли во время пожара 1920 г. Вот почему мы решаемся на реконструкцию, заранее представляя, сколь несовершенным и неполным окажется подготовленное нами описание.

Определить местонахождение театра в анфиладе парадных залов второго этажа непросто. Судя по описи в деле о строительстве генерал-губернаторского дома (1780—1787 гг.), театр располагался между большим кабинетом и официантской. Это было четвертое по порядку помещение: тронная, аудиенц-камора, большой кабинет, театр ...³³ Однако в описи, составленной 7 февраля 1789 г., театр назван уже предпоследним (между буфетом и парадным крыль-

³¹ См.: ГАЯО, ф. 72, оп. 1, ед. хр. 583, л. 145, 145 об. (О генерал-губернаторском доме в г. Вологде. 31 августа 1780—29 октября 1787 гг.).

³² Там же, л. 61.

³³ Там же, л. 232—233.